



exhíbeo | TER MUESTRA ESTUDIANTIL  
DE PRODUCCIÓN VISUAL

# PRESENTACIÓN

La Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León convoca a todas las carreras relacionadas con las artes visuales del estado de Nuevo León a participar en la primera muestra estudiantil de producción visual EXHIBEO.

Exhibeo es la experiencia de concebir ideas y expresiones por medio de la imagen y experimentar la convivencia con otros alumnos del ámbito visual, en un evento propuesto por estudiantes para estudiantes.

El propósito de realizar esta exposición, es unificar a los estudiantes como artistas emergentes del estado de Nuevo León, dándoles la oportunidad de presentar sus ideas, procesos y discursos en un ambiente amistoso, de manera que puedan compartir sus obras con un público más amplio fuera de su institución.

El interés de reconocer nuestro trabajo como estudiantes en una plataforma plural, de proyección significativa y de unificación de esfuerzos, proviene más del impulso inquieto de nosotros como alumnos que de la institución. Esta iniciativa requiere movilizar las instancias y activar las políticas culturales en beneficio de nuestra formación como artistas emergentes.

Exhibeo es la oportunidad de dialogar con nuestra obra en un espacio adecuado para que las universidades puedan convivir y compartir sus intereses e inquietudes con respecto a las tendencias del arte contemporáneo.

Las personas interesadas podrán exhibir sus trabajos de acuerdo a las siguientes bases:



## **FACULTAD DE ARTES VISUALES [UANL]:**

- Artes Visuales
- Diseño Gráfico
- Lenguajes Audiovisuales

## **CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO DE MONTERREY [CEDIM]:**

- Artes Visuales y Mediáticas
- Diseño Gráfico

## **ARTE A.C.:**

- Diseño Gráfico

## **UNIVERSIDAD DE MONTERREY [UEM]:**

- Licenciado En Artes
- Diseño Gráfico

## **ESCUELA DE ARTES Y COMUNICACIÓN [UM]:**

- \* Artes Visuales
- \* Ciencias de la comunicación
- \* Comunicación Visual

# ESCUELAS PARTICIPANTES

# BASES

## LAS REGLAS POR LAS QUE SE REGISTRÁ EXHIBEO SE DAN A CONTINUACIÓN:

**1.-** Podrán participar todos los estudiantes regulares de las instituciones participantes, sin importar edad, nacionalidad o el semestre que cursen.

**2.-** Se podrá participar con las siguiente técnicas:

**a) Bidimensional:** Pintura, fotografía (digital / análoga) dibujo, ilustración, gráfica (afiche / póster); entre otras.

**b) Tridimensional:** Escultura, instalación, arte objeto, entre otras.

**c) Multimedia:** Video, sonido, entre otras.

**3.-** Sólo podrán registrarse obras realizadas durante el período que el alumno lleve dentro de la carrera. Obras realizadas antes de este tiempo quedan descartadas.

**4.-** Cada autor podrá registrar para el proceso de selección ya sea de manera individual o colectiva un máximo de cuatro obras, sin importar la técnica en la que se inscriba.

**5.-** En caso de ser un trabajo colectivo, debe estar integrado por estudiantes regulares de cualquiera de las instituciones, y deberá nombrarse a un representante.

**6.-** Solamente se aceptarán obras originales que no hayan participado en otros certámenes.

**7.-** Las características para cada categoría serán las siguientes:

**a) Bidimensional:** La obra no podrá sobrepasar los 200 centímetros en cualquiera de sus dimensiones, y deberá estar lista para su montaje.

**b) Tridimensional:** La obra no podrá sobrepasar los 200 centímetros en cualquiera de sus dimensiones y los 50 kilogramos de peso.

**c) Multimedia:** El video/audio tendrá una duración mínima de 1min y máxima de 30min y deberá presentarse en formato .avi o .mpeg, o en caso de ser sonido, en .mp3 o .wma



## BASES

**8.-** No se aceptarán piezas efímeras o que contengan elementos perecederos, animales vivos, muertos o que pongan en riesgo la integridad de las personas y/o del inmueble y sus instalaciones.

**9.-** Las piezas seleccionadas deberán ser ensambladas por el artista que las presenta, y deberán acompañarse de todos los elementos necesarios para su montaje.

**10.-** Las obras deberán registrarse personalmente, presentando un disco compacto con duplicado que deberá ser entregado en la oficina correspondiente de cada institución, en un sobre con el nombre del estudiante y la institución que representa, esto podrá entregarse hasta la fecha límite. Los discos deben contener los siguientes documentos:

a) Ficha de registro con los datos generales del autor, (nombre completo, pseudónimo, facultad/carrera, edad, lugar y fecha de nacimiento, dirección, teléfono y correo electrónico).

b) Fotografía del trabajo en archivo de .jpg, a color, a una resolución de 72 dpi en tamaño postal ( en caso de ser obra tridimensional será un mínimo 3 fotografías y un máximo de 5, en diferentes ángulos, esto es por pieza).

c) Ficha técnica del trabajo con la siguiente información:

Disciplina en la que participa, año de producción y precio de la obra.

d) Currículum artístico. (no más de una cuartilla, en formato arial 12).

e) Una fotografía del artista para la publicación de un catalogo de la exposición.

f) Una copia de credencial de estudiante, o comprobante de estudios.

g) Se debiera entregar todas las especificaciones necesarias para el montaje de la obra

En caso de ser un trabajo en colectivo, se anexará el nombre con los datos requeridos de cada participante y un logotipo si es que cuenta con uno.

## BASES

**11.-** El registro se abre a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cierra el día 23 de mayo de 2008. Los sobres con los discos se deberán entregar en las oficinas correspondientes de las instituciones participantes. En caso de que no se cumplan con los requerimientos, la obra será rechazada.

**12.-** El jurado hará la selección con base en las fotografías de las obras registradas, mismas que se darán conocer a sus autores por vía telefónica o correo electrónico.

**13.-** Las obras seleccionadas deberán ser enviadas a la coordinación de Difusión Cultural de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León., para ser recibidas a más tardar el día 18 de julio de 2008. Aquellas obras que no sean entregadas en la fecha límite de recepción, perderá su derecho a participar.

**14.-** Los gastos del traslado de las obras serán por cuenta y riesgo del participante. Las obras deberán estar debidamente enmarcadas, embaladas e identificadas con una ficha técnica que contenga las instrucciones necesarias para el montaje. En caso de ser una obra tridimensional, el artista en cuestión será el encargado de montar su trabajo. La Universidad no se hace responsable por daños a la obra durante su manejo.

**15.-** Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador y el jurado calificador..

**16.-** Las obras seleccionadas serán presentadas en una exposición colectiva en el **Centro Cultural Universitario "Colegio Civil"**.

## PREMIO

**\$5,000 (Cinco mil pesos)**  
**Para Cada Categoría**





**exhibeo** | **TER MUESTRA ESTUDIANTIL  
DE PRODUCCIÓN VISUAL**

**UANL / FACULTAD DE ARTES VISUALES**  
Praga y Trieste 4600. Fracc. Las Torres  
Unidad Mederos /C.P 64950. Monterrey,  
Nuevo León México

Tel. 83294260 /[www.uanl.mx](http://www.uanl.mx)

**[exhibeofav@gmail.com](mailto:exhibeofav@gmail.com)**  
**[www.exhibeo.blogspot.com](http://www.exhibeo.blogspot.com)**



**UANL** Facultad de  
Artes Visuales  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



COLEGIO CIVIL  
Centro Cultural Universitario UANL